الاشتراك

في لبنان وسوريا : ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : ستة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة – خان انطون بك



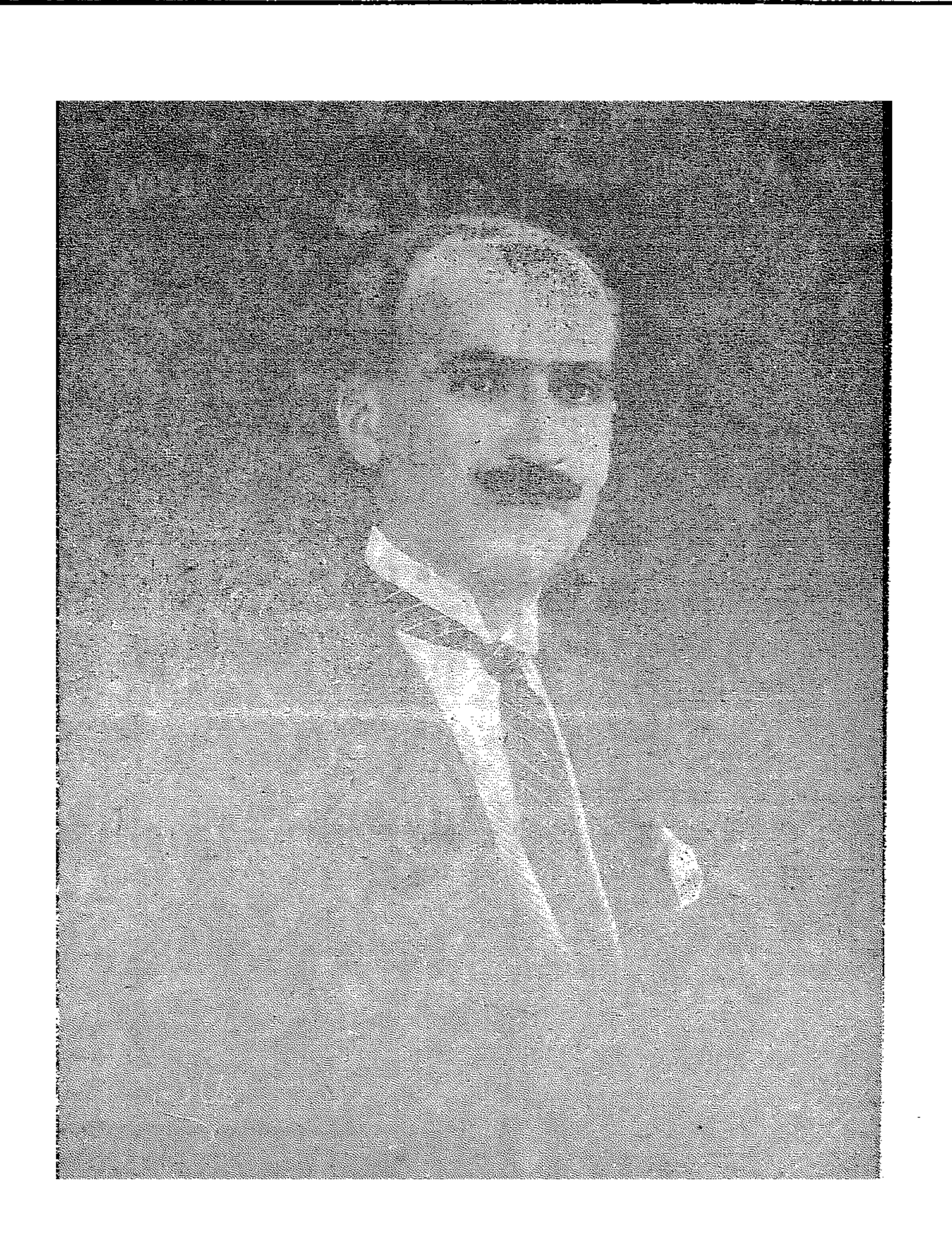
يقال

ان الوفد الذي سيسافر الى باريس مع المسيو بونسو لعقد المعاهدة مع فرنسا سيتألف من فوزي الغزي فارس الخوري وسعد الله الجابري ورياض الصلح

وان الوزارة اللبنانية الجديدة ستأخذ الثقة بالاجماع حتى من الشيخ يوسف الخازن

بيروت الخميس في ١٦ آب سنة ١٩٢٨ — المسؤول ميشال زكور

العراق تتحفز على حدود نجد —— الوزارة اللبنانية تضع بيانها



الاستاذ موسى نمور

وزير الداخلية الجديد . وقد ظلت المخابرات دائرة ثلاثة ايام في سبيل اقناعه واقناع الاستاذ اده بقبول الوزارة .



الاستاذ شكري قرداحي

وزير العدلية الجديد في الوزارة الخامسة مكان نجيب بك ابو صوان الذي رفض الوزارة وكان الاستاذ قرداحي وزيراً للعدلية في الوزارة السابقة وهو اليوم في فرنسا وقد ارسلت الحكومة برقية تعرض عليه فيها الوزارة فجاءها الجواب بالقبول .

لقطات الطريق

بدء الحياة النيابية في لبنان

جلسة نيابية . وازمة وزارية

عجبنا، وقد حق لنا ان نعجب، من قيام بعض الزملاء آخذين على المجلس النيابي جلسته الاخيرة قائلين عنها انها كانت محطة بكرامة المجلس وانها أظهرت ان اللبنانيين غير اكفاء للحكم النيابي، وأعجب ما في الامر انهم اتخذوها برهاناً للنيل من النواب وعدم اهليتهم ووجوب حلهم .

في حين ان من يراجع في صحف الغرب شيئاً من جلسات المجالس النيابية في البلاد الراقية يجد ان جلسة مجلس لبنان الاخيرة كانت صفحة من صفحات هذه المجالس العريقة في الحياة الدستورية

واننا نقدر ان نعتبرها بحق الجلسة الاولى والوحيدة التي قدر نواب لبنان ان يثبتوا فيها وجودهم وان يقولوا للناس انهم خطوا الخطوة الاولى في طريق الحياة البرلمانية .

ولا عبرة لما تساقط في الجلسة من كلمات التحقير والشتائم فان امثالها تسمع كثيراً في أرقى المجالس حتى في البرلمان الانكليزي نفسه .

اجل اننا كنا نتمنى لو قدر وزير الداخلية والنواب ان يتلافوا هذه الاهانات الاليمة والتعابير الرعاعية . ولكننا نعتقد ان النصيحة في حفظ الهدوء والسكينة شيء والعمل بها شيء اخر .

وعلى كل حال فان هذا المجلس الذي انتقدنا ضعف اعضائه وخنوعهم واستسلامهم للسلطة وعدم اهتمامهم لمصالح الشعب . ان هذا المجلس قد خطا في جلسته الاخيرة خطوته الاولى في طريق الحياة النيابية وقد كانت المعركة التي دامت حامية الوطيس من الصباح الى المساء البرهان الوحيد على وجوده

واذا كان بعض الزملاء يرون في جلسة الخميس برهاناً على عدم اهليتنا ووسيلة للنيل من النواب اكراماً لوزير الداخلية فاننا نحن نرى في هذه الجلسة سبباً وحيداً لامتداح هؤلاء النواب . واننا نشكر هذا الخلاف مع الوزير الذي دفعهم ان يكونوا للمرة الاولى نواباً .

***

اما الازمة الوزارية التي أراد البعض ايضاً ان يتخذوها حجة على عدم الاهلية فهي في نظرنا حجة على الاهلية والكفاءة . او ليس

عجيباً ان يسمع الناس ان وزارة من الوزارات تعرض على اناس فيرفضونها ؟

أوليس عجيباً ان تظل الازمة الوزارية مستحكمة مدة اربعة ايام ولا يتمكن رئيس الجمهورية من اقناع عدد من النواب للدخول في الوزارة ؟

فالمخابرات التي دارت بين النواب، والاجتماعات التي عقدت لاقناع هذا بقبول الوزارة والحؤول دون رغبة ذاك في الاستقالة قد كانت دليلاً على اننا نعيش في جمهورية لها دستور وبرلمان

***

ويمكننا ان نقول ايضاً ان الحزبية قد خطت في هذه المرحلة خطوة لا بأس بها، وان تكن ضعيفة، فان بقاء اربعة وعشرين نائباً على تضامنهم حتى بعد سقوط الوزارة ورفض احدهم قبول منصب الوزير ثم اقرار الباقين على اجباره على القبول وايفادهم وفداً من قبلهم الى رئيس الجمهورية يعلمه بقرارهم هذا رغم تشبث رفيقهم بالرفض وتردده .. ان هذه الحركة قد كانت نواة حزبية حقيقية .

***

فالجلسة التي كانت معركة حامية بين النواب والوزارة .

والازمة الوزارية التي دامت اربعة ايام، ووجود عدد كبير من النواب وغيرهم يرفضون الدخول في الوزارة

واقرار الاكثرية على ارغام احدها بالقبول

كل هذه الامور برهنت لنا اننا نعيش في جمهورية وان عندنا برلمان

بطل المصارعة التركي

جاءنا من ادارة مرسح الكريستال ما يأتي :

وافى العاصمة المصارع العظيم محمد آغا شريف محمد الاناضولي من مدينة البستان وهو يدعو المصارع اللبناني يوسف افندي برزا للنزال على طريقة المصارعة التركية وقد عين مئتي ليرة سورية يدفعها المغلوب ومحل المقابلة لغاية ١٨ آب سنة ٩٢٨ في مرسح الكريستال وهو مستعد ايضاً لقبول كل من يتقدم لطلبه ضمن هذه المدة ولغاية التاريخ المذكور

اخبار محلية

الوزارة الجديدة

صح ما ذكرناه في عدد يوم السبت واصر نجيب بك ابو صوان على عدم قبول الدخول في الوزارة — رغم ما اشيع من انه قبل — ونزل اخيراً الاستاذ نمور على ارادة الاكثرية من الكتلة النيابية فقبل وزارة الداخلية وهكذا تألفت الوزارة «السعدية» على الشكل الآتي :

حبيب باشا السعد — للرئاسة وللمعارف والصحة وهو يشغل وزارة العدلية بالوكالة الى حين وصول وزيرها الاستاذ قرداحي

الاستاذ موسى نمور — للداخلية
حسين بك الاحدب — للنافعة
صبحي بك حيدر — للمالية
الاستاذ شكري قرداحي — للعدلية

وقد استلم الوزراء مهام وظائفهم الجديدة الا الاستاذ قرداحي الذي يصل في هذين اليومين عائداً من باريس

واستقبل المفوض السامي هيأة الوزارة الجديدة بعد ظهر الاثنين في قصره في عاليه فتناول مع الوزراء الشاي وشربوا الشمبانيا على نخب الوزارة الجديدة ونجاحها في مهمتها

وقد اظهر المفوض السامي ارتياحه الى الطريقة التي حلت فيها الازمة الوزارية في لبنان وأكد للوزراء مجدداً ان المفوضية لا تريد ان تتدخل اصلاً بشؤون البلاد الداخلية ولكنها تراقب عن بعد ما يجري .

ومما قاله المفوض السامي : انني اعرف الوزراء الجدد واعرف كفاءتهم الا وزير المالية الجديد صبحي بك حيدر ولكني سمعت في هذين اليومين ثناء كثيراً عليه .

وقد دعا المسيو بونسو الوزارة الجديدة الى مأدبة عشاء في نزل الجبيلي في عاليه مساء يوم الثلاثاء (امس)

* * *

وما وصلت اخبار الوزارة الجديدة الى انحاء البلاد حتى امطر الناس ادارات التلغراف في جميع الانحاء برقيات التهاني للوزراء الجدد . وتجاوزت هذه البرقيات الالف والالفين

وهذا هو الرأي العام الذي فاخر وزير الداخلية السابق بالاعتماد عليه

العجلة من الشيطان

في الساعة العاشرة تماماً من صباح يوم السبت ابرق الينا مراسلنا في دمشق بخلاصة الجلسة التي تلي فيها قرار تأجيل المجلس التأسيسي في سوريا على امل ان تصل الينا البرقية الهامة قبل الظهر وتنشر في عدد السبت

ولكن ... اتعلم ادارة التلغراف المبجلة في اية ساعة وصلت الينا برقية المراسل المستعجلة ؟ انها وصلت في الساعة السادسة مساء . اي بعد ثماني ساعات من وضعها في دمشق وبعد ست ساعات من صدور الجريدة . ولو لا اننا اخذنا قرار التأجيل من المفوضية العليا لما تمكنا من وضعه في عدد السبت

ومع ذلك فان الادارة لا تخجل من ان تضطرنا الى دفع اجور برقية كانت هي السبب الوحيد والمتعمد في عدم استفادتنا منها

فلمن نشكو هذه الحالة ؟

ذكرى مؤتمر وجده

مؤتمر وجده، هو المؤتمر الذي اجتمع لحل الخلاف بين الفرنساويين وعبد الكريم زعيم الريف وكان المسيو بونسو في ذلك الحين رئيساً للوفد الفرنساوي وقدم للريفيين منتهى ما يمكن لفرنسا ان تقبل به في سبيل الصلح . ولكن مندوبي عبد الكريم أبوا الا الزيادة في المطاليب فلم يتفقوا مع بونسو وعاد هو الى باريس ولم تمض ايام حتى اضطر عبد الكريم الى التسليم ولم ينل بعد ذلك شيئاً

اننا نناشد المخلصين في الوطنية السورية ان لا يتركوا للمتطرفين الذين لم يعرفوا معنى المسؤولية سبيلاً الى انفاذ التطرف في المخابرات قبل الحكمة والتروي . وليعملوا بحكمة معاوية القائل: «لو كان بيني وبين الناس شعرة لما انقطعت فاني أشد اذا أرخوا وارخي اذا شدوا»

اجل اننا نناشدهم ان لا يجعلوا المتطرفين قواداً والا اصيبت القضية بما اصيب به عبد الكريم في مؤتمر وجده

وهذا بونسو على اهبة الرجوع الى باريس

الصحف المصرية والحالة في سوريا

انشأت جريدة البلاغ (الوفدية) مقالاً تحت عنوان (مهزلة الانتداب الفرنسي في الدستور السوري) قالت فيه :

... ان الامر بات في سوريا كثير الشبه بامرنا هنا فاذا كانت مصيبتنا (التحفظات البريطانية) فمصيبة اخواننا من اليوم التحفظات الفرنسية ولعل ما حدث اخيراً في مصر لا يخلو من اثر عظيم في تطور الحالة في سوريا وايصالها الى ما وصلت اليه

الاتراك الافرنج

عمد الغازي مصطفى كمال باشا في حفلة رسمية اقيمت في انقره الى الاظهار قدوة في شأن استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية في اللغة التركية واتخاذ بعض العادات الاجتماعية الغربية كالرقص والموسيقى وشرب المسكرات . فكتب خطبة بالحروف اللاتينية تليت على الحاضرين . ومما قال فيها انه يأمل ان يعم استعمال الحروف اللاتينية في اللغة التركية في خلال السنتين المقبلتين وان ٢٠ في المئة من الشعب التركي لا يعرف الحروف العربية

وقد عزفت الموسيقى التركية نغمتين في هذه الحفلة وشهد الحاضرون ادواراً من الرقص التركي المسمى زيبقلي . فنهض مصطفى كمال باشا ونصح للحاضرين بالاقلاع عن هذا النوع من الموسيقى والرقص وقال — «ان الموسيقى والرقص الشرقيين كانا كافيين للشعب التركي حتى العهد الاخير اما الآن فان تركيا قد اصبحت في حالة ابتهاج بعد ما زالت عنها مخاوف الحرب فيجب ان تعرب عن هذا الابتهاج القومي بموسيقى العالم الغربي ورقصه . وقد كان زعماء تركيا منذ عشر سنوات مرائين تحت حكم السلاطين الوهمي فكانوا ينكرون على الشعب شرب المسكرات ولكنهم كانوا يشربون منها في خلواتهم اكثر مني انا الذي اشرب جهاراً على صحة الامة التركية»

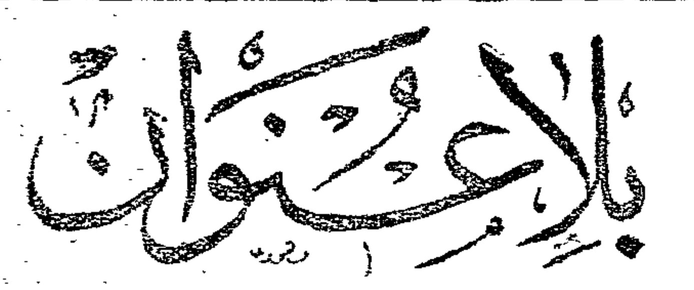
وقبلما برح مصطفى كمال باشا الحفلة رقص رقصاً ضربياً على نغمة الجازبانذ ودعا كثيرات من السيدات التركيات الى الرقص معه

احتجاج

ابرق اعضاء الجمعية التأسيسية البرقية التالية الى فخامة العميد السامي : بيروت

اخذ بعض الشبان الموقوفين في ظلمات الليل الى الاصطبل وضربهم بالعصي والفلق من قبل رجال الشرطة المقنعين عمل فظيع تقشعر منه الابدان نستنكر هذا التعذيب في القرن العشرين ونعده خروجاً على الحرية وعلى مبادئكم . ننتظر انزال اقصى العقوبة بالفاعل والآمر

فتح الله أسيون . فوزي الغزي . عبد الرحمن الكيالي . ابرهيم هنانو . مظهر رسلان . لطفي الحفار . مشعل الجربا . نوري الاصفري . سعد الله الجابري . عارف الجزار . جميل ابرهيم باشا . احمد اللحام . سعيد الغزي . جورج صحناوي . فخري البارودي . زكي الخطيب . احسان الشريف .



— علمت جريدة الوطن ان عشرين قرية ستجتمع على نبع الصفا لدرس مسألة مياه النبع وتأثير مشروع شركة الكهرباء في استخراج النور من هذه المياه وما يلحق اراضي هذه القرى من الاضرار بسبب هذا المشروع

اطلق سراح جميع الشبان المعتقلين في دمشق بسبب اقفال المدينة والمظاهرات . وقد رفع بعض هؤلاء الشبان الدعوى على رجال البوليس لانهم ضربوهم واهانوهم اثناء توقيفهم .

— وصل الى لبنان للاصطياف حضرة الفاضل بطرس افندي بركات شقيق الصحافي الكبير الاستاذ داود بك بركات رئيس تحرير الاهرام فاهلاً به

— قابل عدد من النواب مندوب المفوض السامي في دمشق واحتجوا على ضرب البوليس لبعض شبان دمشق الموقوفين

— يرجح ان يزور الجنرال ويغان هذه البلاد وفلسطين ايضاً في مدة قريبة ويضع تقريراً عن حالة الانتداب في سوريا ولبنان على الارجح

— يجتمع مجلس نواب لبنان يوم الخميس القادم «٢٣ آب» لسماع بيان الوزارة الجديدة والاقتراع على الثقة

— يصل الامير جورج لطف الله الى بيروت في اواخر هذا الشهر ويشترك في عيد اول ايلول مع الحكومة اللبنانية

اللبنانيون في باريس

عقدت الجمعية اللبنانية بباريس جلسة في ٢٤ تموز الماضي اشتدت فيها المناقشة وعلى أثرها طلب بعض اللبنانيين عقد اجتماع في فندق لوتيتيا لتحقيق وحدة اللبنانيين قلباً وقالباً في سبيل الدفاع عن مصالح البلاد. وكانت الجمعية التي يرأسها الدكتور عاد قد حذرت اللبنانيين من المناورات الرامية الى ايجاد الشقاق والنزاع في الجالية اللبنانية ولكن عقد الاجتماع المشار اليه واستمر من الساعة التاسعة مساء الى منتصف الليل وحضره ٣٥ لبنانياً فقرروا انشاء اتحاد لبناني في باريس وانتخبوا لجنة مؤلفة من خير الله خير الله واوغسطين وطراد وتوفيق وهبه الذي كان قد استقال من الجمعية التي يرأسها الدكتور عاد، وقد عين خير الله رئيساً للاتحاد ورأس المصور موراني الجلسة وخطب فيها خير الله فسرد الحوادث الاخيرة وحمل على الدكتور عاد حملة شديدة وأسف لان مسألة الاشخاص ومقاومة آل لطف جعلتها اللجنة اللبنانية في المقام الاول من الاهمية» ثم قال انه يأسف للمقاصد المنسوبة لرئيس الجمهورية اللبنانية في مسألة تمثيل لبنان في باريس واشاعة ارسال بعض الاعانات الى باريس. وتكلم الصحافي خباز باسم نقابة الصحافة اللبنانية فأسف للنزاع الواقع في الجالية اللبنانية واكد ان شارل دباس رجل شريف. وبعد مناقشة طويلة اشترك فيها كثيرون تقرر ان يعملوا لمصلحة لبنان وحدها دون تعرض للمسائل الشخصية—

***

المعرض — هذا ما ارسله مكاتب الاهرام في باريس الى جريدته. واننا نكرر بهذه المناسبة ماقلناه في عدد سابق ونأسف ان تكون مطامع الامير جورج لطف الله سبباً، برضاه ام بغير رضاه، لانشقاق اللبنانيين على بعضهم في باريس بينما كانوا قبل وصوله متحدين لا غاية لهم ولا مسعى سوى العمل لمصلحة بلادهم. وقد كان الامير لطف الله بغنى عن هذه السياسة للوصول الى غايته— فلو انه عمل عملاً مثمراً في البلاد بدل هذه المساعي هنا وهناك لكانت طريق الرئاسة أهون عليه واقرب

وبينما يطالع القاريء هذه البرقية ويأسف للصدع الذي أصيبت به صفوف الوطنيين اللبنانيين في باريس اذ به يطالع ايضاً في برقياتنا الخصوصية برقية الوطني اللبناني الصادق حبيب افندي الزغبي في تأييده موقف الجمعية اللبنانية التي يرأسها الدكتور عاد

وقد جاءتنا ايضاً بتاريخ ٢٩ تموز رسالة من الوطني اللبناني عباس افندي البجاني تؤيد الجمعية اللبنانية وقد كنا أرسلناها للنشر فضاعت في المطبعة مع الاسف وليس لدينا نسخة منها.

ان بعدنا عن باريس لا يسمح لنا ان نتمادى في بحث الموقف وتفصيله، ولكننا اذا استعرضنا اسماء اللبنانيين الذين يؤيدون الجمعية اللبنانية وبينهم الزغبي والبجاني والدكتور عاد، وعرضنا ماضي هؤلاء في خدمة لبنان وفي ثباتهم على مبدإهم من عشر سنوات الى اليوم. بل اننا اذا سألنا جميع الذين زاروا باريس وتعرفوا الى رجال جاليتنا هناك وعرفوا الزغبي والبجاني وعاد، لا يمكننا الا ان نعتقد — اعتماداً على هذا الماضي ومواقفهم المجيدة فيه — ان الجمعية اللبنانية بمن يؤيدها، هي اقرب الى خدمة لبنان المجردة من اية جمعية اخرى

***

بقي علينا ان نعتب على الزميل الفاضل صاحب «الاوريان» الاستاذ جبرائيل خباز تكلمه باسم نقابة الصحافة اللبنانية، فالنقابة على ما نذكر لم ترسل احداً الى باريس للتكلم باسمها. والاستاذ خباز فوق ذلك هو مثلنا ليس عضواً في مجلس النقابة فكيف تكلم باسمها

قد يكون الرصيف شرف النقابة بكلامه ولكننا ننتقد عمله مجرداً، ونشكره على رفعه الاهانة التي وجهت الى رئيس جمهوريته

فوزي الغزي

يشرح اسباب الازمة السورية

اجتمع الرصيف نجيب افندي الريس الى الاستاذ الوطني فوزي بك الغزي فادلى اليه نائب دمشق بتصريحات هامة عن اسباب الازمة الجديدة وانقطاع المفاوضات نأخذ منها:

— ماهو سبب الانقطاع الذي وقع بين المجلس والحكومة الافرنسية؟

— ليس من المصلحة وليس من اللياقة السياسية في شيء لاسيما في هذه الأيام العصيبة — ان تنشر على صفحات الجرائد الاسباب التي أدت لوقف المفاوضات وعطلت سير الامور، لانه ليس هناك انقطاع — كما اردت ان تسميه انت — بل هناك توقف موقت لايدوم طويلاً.

— تقول بعض الصحف التي تصدر بالافرنسية ان تعنت الوطنيين المتطرفين رغم التساهل الذي بدا من جانب فرنسا هو الذي سبب الانقطاع فهل هذا صحيح؟

— في كل ازمة من الازمات السياسية لابد ان تروج كثير من الاشاعات ولا بد ان يفسر كل واحد اسباب الازمة بما ينطبق على آرائه ويوافق اغراضه لا سيما الذين اعتادوا ان يروا كل عيب في الوطنيين. فلا عجب ان نقرأ في بعض الصحف المذكورة مثل هذا التأويل التي لاتنطبق على الحقيقة في شيء

لقد اعلنت من على منبر المجلس: اننا قلنا وما زلنا نقول بسياسة التعاون النزيه على ان تحفظ للبلاد حريتها واستقلالها ووحدتها. وقد وضعنا الدستور ووصلنا فيه الى اقصى ما يمكن من التساهل وانني لا اظن ان انساناً وطنياً واحداً يستطيع ان يضع دستوراً اخف من هذا الدستور. ومن هذا التصريح يتضح لك ان جماعة الكتلة الوطنية مشوا في التساهل حتى نهايته وعملوا كل ما في وسعهم لحفظ الموقف وتجنب قطع العلاقات. وان الاقتراح الذي تلاه النائب المحترم الاستاذ سعيد بك الغزي من فوق منبر المجلس — والاعصاب مضطربة والنفوس متألمة والناس يتوقعون انفجار القنابل — «من ان المجلس يتلقى هذا التأجيل بصدر رحب وطول اناة مؤملاً ان يكون من ورائه ما يزيل العقبات ويحقق الامال» والقرار الذي اقترحت اتخاذه في الجلسة التي رفض فيها حذف المواد الست من الدستور والذي قلت فيه «فالجمعية التأسيسية تقرر مع رغبتها الاكيدة في دوام حسن التفاهم بينها وبين ممثلي فرنسا في سوريا عدم موافقتها على حذف المواد الست المذكورة» والكتاب الذي بعث به صاحب الدولة رئيس المجلس الى فخامة المفوض السامي والذي اعرب فيه باسم الجمعية التأسيسية «عن رغبتها الاكيدة في دوام حسن التفاهم مع السلطة الافرنسية ومتابعة سياسة التعاون النزيه» والذي ظهر اثره في قرار العميد نفسه اذ قال في (حيثيات) التأجيل «وحيث قد اعربت الجمعية من جهة اخرى عن رغبتها ان ترى الدوام على حسن الاتفاق بينها وبين ممثلي فرنسا» — كل ذلك يدل دلالة واضحة على شدة حرصنا على الموقف حتى لاتذهب الجهود سدى ولا تضيع الفرصة التي نحرص عليها اكثر من غيرنا.

— وماهو رأيكم الان في الموقف الحاضر؟ وهل قطعت المفاوضات ولم يبق بالامكان استئنافها والوصول بها الى نتيجة تكفل حقوق البلاد

— لا انكر عليك حراجة الموقف ولكن الفرصة لم تضع بعد والمفاوضات لم تنقطع كما قلت لك بل انني ما زلت اعتقد ان الاساليب السياسية وروح المودة المتبادلة بيننا وبين رجال المفوضية لايستحيل عليها ان تسوق الموقف الحاضر في مجرى يوصلنا الى ما نتطلبه

غير ان هذا يتطلب قليلاً من الصبر فليس من الحكمة في شيء ان ينشر ربان السفينة شراع سفينته والعاصفة هائجة والموج مصطخب فلننتظر قليلاً لعل في الانتظار ما يحقق الامال.

تلغرافات خصوصية للمعرض

اللبنانيون في باريس

باريس في ١١ آب سنة ٩٢٨ — وصلت الينا بعد ظهر السبت البرقية الآتية من باريس بامضاء الوطني الفاضل حبيب افندي الزغبي «ان الاخبار الكاذبة التي تنشر عندكم ضد الجمعية اللبنانية هي من اختراعات عمال مأجورين، غايتهم غش الرأي العام. ان الجمعية اللبنانية هي اليوم اقوى منها من كل وقت آخر وهي متابعة عملها الوطني في سبيل مصلحة لبنان. «زغبي»

الاستعداد للحرب في العراق

بغداد في ١٤ آب سنة ٢٨ — لمراسل المعرض الخاص — ارسلت لكم في برقيتي الماضية عن فشل المفاوضات بين نجد والعراق وعن استعداد الحكومة العراقية وازيدكم اليوم تفصيلاً ان الحكومة العراقية تمد وسائل الدفاع بسرعة وكثرة على الحدود من جهة البلاد النجدية وقد ارسلت الى هناك عدداً من السيارات المصفحة والمسلحة بالمدافع السريعة وقوافل المؤون والذخائر والاسلحة ترسل الى الحدود بكثرة

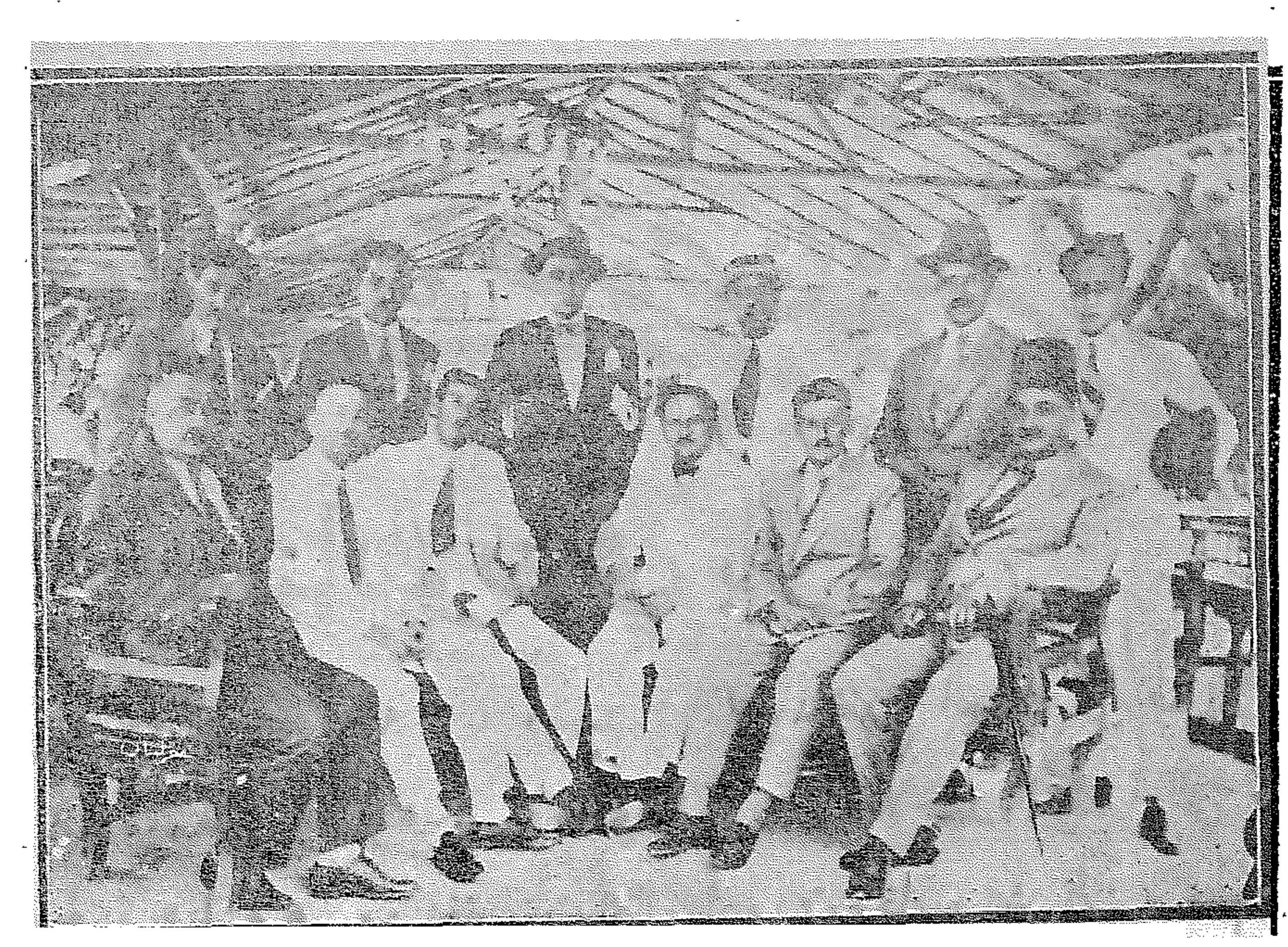
ايران تعتقل بعض العرب

لندن في ١٤ آب سنة ٢٨ — لمراسل المعرض الخاص — جاء في برقية من طهران ان الحكومة الايرانية اعتقلت بعض الاهالي العرب في بلادها بتهمة التهريب فتدخل السفير الانكليزي في طهران وطلب من الحكومة اطلاق سراح النساء حالاً وعدم التعرض للتجار العرب في متاجرهم. وتنتظر الحكومة الانكليزية جواب الشاه باهتمام كلي

بلاغ عن حوادث مصر

جاءنا من القنصلية المصرية البلاغ الآتي:

«أشارت جريدة «الاحرار» بعددها الصادر في ٤ اغسطس سنة ١٩٢٨ رقم ١٠١٩ الى حصول مظاهرات بمديرية البحيرة نتج عنها اصطدام بين المتظاهرين ورجال السلطة أدى الى جرح نائب وثلاثة من رجال الشرطة وحيث انه بتحري هذه الاخبار اتضح عدم صحتها لهذا تنفي القنصلية الملكية المصرية بمدينة بيروت هذه الاخبار نفياً باتاً وترجو من حضرات الصحفيين التريث في اذاعة مثل هذه الاخبار قبل التثبت من صحتها لان في نشرها ازعاجاً للمصطافين من المصريين الذين قد يعجلون موعد عودتهم الى القطر المصري عند اطلاعهم على مثل هذه الاخبار فضلاً عن بعدها عن الحقيقة اذ ان السكينة والهدوء شاملان ربوع المملكة المصرية من ادناها الى اقصاها!!»



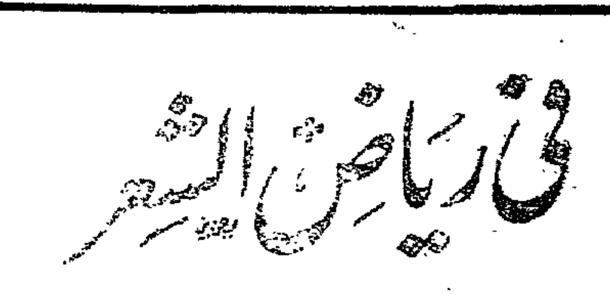
على ضفاف البردوني

يمثل هذا الرسم بعض الشبان الوطنيين من لبنانيين وسوريين مجتمعين على ضفاف البردوني للسرور والانس رغم اختلاف عقائدهم السياسية ويظهر في الرسم : عبد الله بك أبو خاطر ورياض بك الصلح وفخري بك البارودي وعفيف بك الصلح والرصيف شكري البخاش . والدكتور فرح وحنا افندي فرح والاستاذ جوزيف ابو خاطر . والرصيف نجيب الريس .



الجنرال نوبيله ورفاقه

هذا اول رسم اخذ للجنرال نوبيله ورفاقه بعد انقاذهم وهم في طريقهم بالقطار الى ايطاليا



في رياض الشعر

على قبر اديب

ننشر فيما يلي بعض ابيات من قصيدتين عامرتين قيلتا باسم الشباب والادب على فقيدهما العزيز المرحوم الدكتور اديب مظهر :

— ١ —

دمعة حرى

أفي كل يوم يفجع الموت مهجة
وفي كل يوم تذرف الدمعة الحرى
وفي كل يوم تقصف الريح دوحة
وفي كل يوم تخنق الشوكة الزهرا
وفي كل يوم للاحبة مأتم
يزيد لهيب الحزن في صدرنا جمرا

***

أأمشي وراء النعش والنعش صامت
وانت الذي يروي الزمان له الشعرا

***

تمر نسيمات الصباح ندية
على قبرك المبلول بالادمع الحمرا
فنذكر عهداً كان بالامس بيننا
سقانا الوفا حلواً وأعقبنا مرا

***

فياجدثاً يحوي «الاديب» وماحوى
من الادب الموفور والشيم الغرا
ضممت تراب الجسم بعد انهياره
ونحن نضم الروح في الساعة الاخرى

الدكتور حبيب ثابت

— ٢ —

... وطوى اليوم الكتابا !

ودع المصطاف ... فاستبكى الصحابا
وعليه أسدل الموت حجابا
زفرة صعدها احبابه
إذ تنادوا : «مظهر» الاداب غابا
شيعوا عنه طبيباً شاعراً
وبكوا خلقاً وفناً وشبابا
رددوا عهد «اديب» حينا
ذكروا منه لياليه العذابا
أدب يعبق من اردانه
كنسيم داعب الزهر فطابا

***

رجعي يا نفس آهات الاسى
إن من تهوينه زار الترابا
حدثي عنه الروابي إنها
سمعت منه حديثاً مستطابا
خبر الدنيا وقد طالعها
صفحات تنطوي باباً فبابا
فرآها قصة غامضة
من كتاب ... فطوى اليوم الكتابا

حليم دموس

نساؤنا في المهجر

نشر في جريدة (ابو الهول) الصادرة في سان باولو مقال من جمعية السيدات للمستشفى السوري جاء فيه :

في سنة ١٩٢١ تألفت لجنة من فضليات نساء نزالتنا الكريمة للقيام باكبر مهمة انسانية وهي انشاء مستشفى سوري لبناني في سان باولو وباشرت اعمالها بكل نشاط وغيرة حتى وصلت اليوم الى حالة تمكنها من تشييد المستشفى المشار اليه. وقد ابتاعت الارض اللازمة له منذ خمس سنوات في نقطة عالية موافقة كل الموافقة للمشروع بثمن قدره ٧٨٥٠٠٠

وفي صندوق الجمعية اليوم بعد الذي دفعته ثمن الارض مبلغ ٣٤٧٣٣٥٥

وهي مودعة في «لندن بنك»

ومن هذا يستدل جمهورنا الكريم على مبلغ جهاد سيداتنا الفاضلات في هذا السبيل . لذلك سوف لايمضي مدة طويلة إلا وتباشر الجمعية عملها. وقريباً تصدر خلاصة اعمالها في كراس هو اليوم تحت الطبع



قاتل اخته

يوم السبت الاسبق حدثت جناية فظيعة بقيت سراً مكتوماً الى امس حتى تمكن اسعد افندي البستاني من القبض على المجرم وكشف اسرار جنايته فان المدعو خليل حرفوش « وهو صاحب الرسم » من جزين اخذ شقيقته زوجة الياس عزيز بدعوى اصعادها معه الى الجبل يوم السبت ولكنه بدلا من ذلك ذهب بها الى الناقورة وقتلها ورماها في البحر . وقد قبض عليه واقر بفعلته .

بين الطاغيتين

احتفل احتفالا فخماً امس في الاستانة برفع الستار عن نصب الجمهورية التركية . وهذا النصب الذي صنعه الفنان الايطالي كانونيكا من البرونز يمثل مصطفى كمال باشا من احدى نواحيه بملابسه العسكرية ومن ناحية اخرى بملابسه الملكية. وقد ارسل السنيور موسوليني بهذه المناسبة برقية الى مصطفى كمال باشا ومما قاله فيها — « ارسل اليكم والسرور يملأ فؤادي تهاني القلبية بمناسبة رفع الستار عن تمثال الجمهورية التركية . وهذا التمثال الذي صنعه فنان ايطالي يرمز الى حياة تركيا الجديدة والى روابط الصداقة المتينة الموجودة بين الشعبين والحكومتين في ايطاليا وتركيا» فرد عليه مصطفى كمال باشا قائلاً — « تلقيت تهانيكم بسرور عظيم بمناسبة رفع الستار عن تمثال الجمهورية التركية . واني اشكر لكم من صميم القلب ما اعربتم عنه من الشعور والصداقة الموجودين بين الشعبين والحكومتين في تركيا وايطاليا

بين رئيس وقاتل

على اثر مقتل الجنرال اوبريغون في المكسيك برصاص مسدس خوان دي ليون تورال والقبض على القاتل . ذهب رئيس الجمهورية المكسيكية الجنرال كايس بنفسه الى السجن وقابل القاتل

وكان الحديث بين الرئيس كايس والشاب القاتل مؤثراً . فقال الرئيس مخاطباً الشاب وقد ذكر ان حكومته هي التي بدت بتنفيذ الشريعة ضد الكنيسة

— لماذا فتكت بالجنرال اوبريغون ولم تفتك بي؟

فاجابه القاتل من فوره

— لانك لم يبق لك في الرئاسة الا ايام قليلة وقد قتلت اوبريغون لانه صرح بانه سيتابع السير على مبادئك ومنها — كما فهمت — اضطهاد الكنيسة . وانا اريد المسيح ان يكون الملك في المكسيك

فقال له كايس

— الم تفكر في عاقبة ما فعلته

فاجابه تورال

— كنت اتوقع الموت في المطعم ولكن لسوء حظي لم اظفر به هنالك اقتلوني الان . فقد حسبت نفسي ميتاً منذ اطلقت الرصاص في ظهر اوبريغون . وما الفائدة لكم من ابقائي حياً . فقد قلت كل ما سأقوله

وعبثاً توسل الرئيس الى الشاب ان يعترف باسماء شركائه في الدسيسة فقد أصر تورال على النكران قائلاً انه ليس في العالم مال كاف ليحمله على الفتك باوبريغون لقاء ثمن معين وصرح له انه فعل ما فعل لاعتقاده بانه لخير الكنيسة

وقد عثر القوم مساء البارحة على لوحة موضوعة على قبر الكاهن ميغويل اوغستين بروخوارس الذي اعدم في شهر تشرين الثاني الماضي بتهمة اشتراكه في مؤامرة القاء القنابل لاغتيال اوبريغون جاء فيها :

« قد اخذ بثارك »

وكانت الشرطة قد وجدت بين اوراق القاتل حين القاء القبض عليه صورة هذا الكاهن

وقد القي القبض البارحة على عشرين راهبة في غوادالبي واغلق ديرهن

عقد في « بوسطن» من اعمال الولايات المتحدة مؤتمر لبناني كبير وقد قرر الحاضرون الطلب الى الحكومة الاميركية ان تعترف بكيان الجمهورية اللبنانية . وقد ارسل هذا القرار الى وزارة الخارجية الاميركية .



قوافل لبنان في طهران

يمثل هذا الرسم قافلة من قوافل السيارات اللبنانية التي تسافر الى طهران كل اسبوع رابطة اقصى بلاد العجم بالبحر المتوسط . والسيارات من طراز الهدسون داخلة احدى بوابات طهران الجميلة.

نائب لبناني في اميركا

يخاطب اخوانه المهاجرين

سافر من مدة حضرة الوطني الفاضل الشيخ يوسف اسطفان عضو مجلس النواب اللبناني الى فرنسا حيث حضر المؤتمر البرلماني بالنيابة عن مجلس نواب لبنان ثم سافر الى الولايات المتحدة حيث استقبله اللبنانيون ويظهر ان الحكومة اللبنانية عهدت الى النائب بمهمة سياسية كبرى تظهر من خلال البيان الذي نشره على اخوانه المهاجرين عقيب وصوله الى اميركا والى القراء بعض ما في البيان

سلام عليكم يا ابناء لبنان المهاجرين وعلى الراية ذات الخطوط والنجوم التي تظللكم . على اميركا الحرة على موطن الجد والاقدام . سلام يملأ الشكر طياته . شكر لبنان لاميركا . اميركا الجوادة . اميركا المحبة المضيافة . اميركا معين الخير الذي لاينضب ومنارة العدل الفياض الاسمى

اميركا صديقة فرنسا . فرنسا المنتدبة الحرة . منارة الشعوب المظلومة . اميركا وفرنسا ضالتا اللبناني . تلك مصدر خيراته ونعمائه . وهذه مبعث تكوينه وحفظ ارجائه وابنائه

سلام عليك يا اميركا الحرة من جمهورية فتية حضنت في بحبوحة عدلك شطراً من ابنائها . ان قلوب اخوانهم في بلادهم الجميلة السنية شكور لك يا اميركا اخواني

نهضت عن مقعد مجلسكم النيابي وودعت جمهوريتكم الفتية التي نهضت في اشد المواقف واحرج الظروف وودعت بلاداً يسود الامن جميع ارجائها وتمشي الحياة في كل ناحية من نواحيها . فبيروت اليوم غيرها بالامس . ولبنان سواحله الخضراء وصروده الفيحاء ومصايفه الجميلة من اهدن الزهراء الى بشري الغناء الى زحلة العروس الى صوفر الفتانة الى جزين الحسناء كلها حياة . نهضة الى المشاريع . نهضة في حياة الافراد تمو حتى في اصغر القرى رغماً عن قصر الزمن ورغم توالي المحن

اسعدني الحظ دون سائر زملائي نواب البرلمان اللبناني ان آتي اليكم وانا لست من خطبائه واعلام بيانه . وانما افاخر باخلاصي وغيرتي في سبيل كل ماهو لبناني — اتيت للاجتماع بكم والوقوف على مطاليبكم ولاوقفكم على حقيقة سير جمهوريتكم ولاؤدي لرسالة اليكم بريئة من الشوائب صادقة في المطالب

اجل لقد عهدت الي حكومتنا القيام بما فيه خيركم وخدمة مصالحكم واني لفخور بهذه المهمة وحبذا كل تضحية في سبيلها وفي سبيلكم ايها المهاجرين الكرام

اخواني . انتم في اميركا . اميركا الجبارة الغنية برجالها وباموالها . اميركا الممتازة بمكانتها بين الامم . اميركا ولا دسائس حولها ولا عنعنات بين طوائفها ولا دعاية شعبها ضدها . فلا تطلبوا من لبنان وهو حتى الان لم يبلغ العاشرة من عمره السياسي ان يكون اميركا البالغة

اخواني . ان مهمتي تحصر في الامور الاتية :

اولا — كلفتني حكومتي درس قضية تعيين ملحقين سياسيين لبنانيين في العواصم والمدن الكبيرة طبقاً للمادة الرابعة والتسعين من الدستور اللبناني . وقد اتفقت مبدئياً مع وزارة الخارجية الافرنسية عليها فبقي علي درسها معكم ومع ممثلي الدولة المنتدبة واني ارحب بكل رأي سديد يبدو من احدكم بهذا الموضوع

ثانياً — خصصت الحكومة اللبنانية في السنة الماضية الف ليرة ذهبية للذي لاتمكنه حالته من الرجوع الى وطنه . فقيل لنا ان هذا المبلغ غير كاف لان الذين يرغبون في العودة كثيرون فاني اكون سعيداً اذا توصلت الى معرفة اسماء وعدد عائلات هؤلاء الراغبين في الرجوع الى وطنهم القديم

ثالثاً — ان كان لاحد ابناء الوطن الاعزاء رغبة في الحصول على امتياز ما كتأسيس المصانع وفتح المعامل واستخراج كنوز المناجم في وطنه فاني مستعد لاعطائه كل التعليمات التي يطلبها وبهذه المناسبة اصرح علناً بان المجلس النيابي يود منح الامتيازات في لبنان الى ابناء لبنان اولا وهو يساعد بجميع قواه كل المشاريع الوطنية

انا بينكم الان . والى امد قريب . لابين لكم كل شيء . لاخدمكم . لاستوعب نصائحكم . لاعمل عند رجوعي بما اقتبست منكم . واختبرت فيكم من ثمرات جهودكم . ونتائج عقولكم . بمحبتكم الخالصة لوطنكم ، بغيرتكم الناهضة على اعلائه وانمائه . فانتم كلكم اخ كريم

ولتحي الجمهورية اللبنانية ، ولتحي اميركا ، ولتحي فرنسا ، وليحي اخي المهاجر اللبناني

يوسف اسطفان

يوسف بك الزين

عضو مجلس النواب الذي قام بالحملة على الوزارة الثلاثية وسعى لاقناع عدد كبير من زملائه لامضاء العريضة المشهورة . ويطالع القاريء مقطعاً من خطابه في المجلس في غير مكان من هذا العدد .

هوامش

صوفر

صوفر هي «دوفيل» لبنان ولكنها في الجبال لا على الشاطيء ، يرتادها للاصطياف في مغانيها رجال الوجاهة والارستوقراطية من رؤساء واغنياء وابناء بيوتات عالية

ولكنها كانت يومي السبت والاحد مرتاد رجال السياسة من لبنان وسوريا وانقلبت مرابعها الانسة بالغيد والحسان الى مجالس سياسة تعج بالنواب والوزراء والمستوزرين وما بينهم من طلاب وظائف و«محوني» سياسة

وتبدلت انغام الكروان فيها ورنات اصوات الغيد بضجيج السياسيين وطنين صيحاتهم المزعجة في الليل والنهار حتى ان ساكني النزل الكبير ضجوا من هذه الضجة التي حرمتهم النوم وشكوا امرهم الى الله والى الخواجه اميل نجار

فنواب لبنان اجتمعوا هناك للتفاهم وللتخاصم حول الوزارة. والشيخ تاج وبعض نواب سوريا توافدوا الى النزل وكان يرقبهم عن كثب صبحي بك بركات .

اما الخواجه اميل نجار مدير النزل فلم ير في كل هذه المشاهد الا فصولا من رواية لكشكش بك حضرها قديماً فرأى ان المشاهد بين هذه الحركات وبين رواية كشكش متقاربة جداً لذلك قرر ان يستدعي جوقة كشكش الى نزله في اول فرصة لتمثيل روايته تلك حتى يرى المصطافون ان فصول الروايتين واحدة — تقريباً —

كيف يدافعون عن اميرهم

بين الصحف التي اغوتها الدعاية للامير لطف الله جريدة لاتترك شاردة ولا واردة حتى تتلقفها متخذة منها وسيلة للدفاع عن الامير. فهي في خطتها هذه ملكية اكثر من الملك . ولا نعتقد ان الامير جورج لطف الله يطلب منها كل هذا الاجتهاد في الطعن بمن لايقول برئاسته

وقد ارادت هذه الرصيفة ان تحمل على الدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية ومعتمد لبنان الجديد في باريس لانه ضد الدعاية لعرش الامير فكالت له ما شاء لها اندفاعها واجتهادها في خدمة طالب العرش وحاولت ان تجعل من الدكتور عاد اسفل رجل في العالم

وهذا امر لايشاطرها فيه حتى الامير لطف الله نفسه ، وانتقاد من هذا النوع لايضر الموجه اليه بقدر مايشين قائله

وقد كنا نترك الاشارة الى هذا الانتقاد لولا ان الرصيفة تجاوزت الحد فنالت هذا الرجل الوطني الفاضل ، الذي يجاهد في سبيل وطنه اشرف جهاد ، في عرضه

وما كنا نعتقد في يوم من الايام ان صنائع الامير يلجئون الى هذه الخطة من الانتقاد . انها خطة لاتليق برجل يحترم نفسه . واذا كان الامير يريد ان يصل الى الرئاسة بواسطة النهش في اعراض الناس فنؤكد له انه يستعمل اسفل السلاح لاشرف الغايات

انها خطوة تعود على الامير نفسه بالاهانة اذ من يرد جريدة اخرى ضد الامير لطف الله ومن محبي الدكتور عاد عن النيل من عرض الامير والنهش في شرف عائلته رداً على الجريدة التي نالت من عرض خصمه . وهذا ممكن الوقوع وكل انسان معرض ، اذا رمى الناس ، لنبال اخصامه

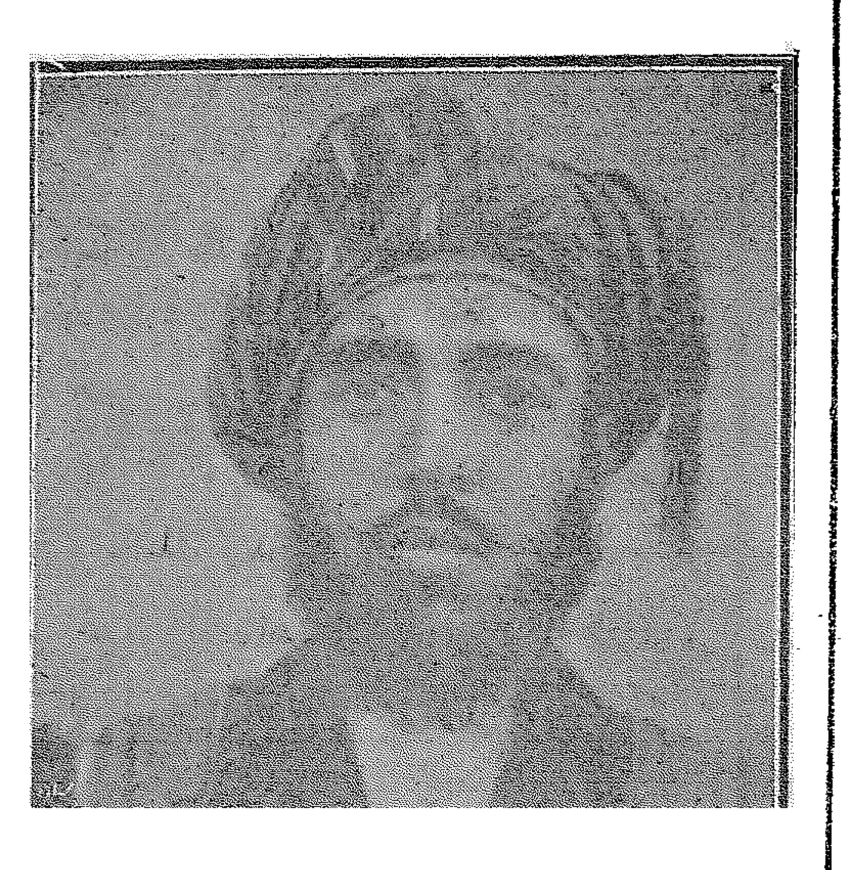
فهل يرى الرصيف ان من الحكمة ان يهان اميره في عرضه وان تشوه سمعة بيته تشويهاً غير شريف

والباديء بالظلم اظلم

عبدالرحيم الدمرداش

الغني المصري الكبير الذي تبرع بمئة الف جنيه مصري للمشاريع الخيرية فاحدث عمله ضجة استحسان في جميع البلاد

فهل لطلاب عرش لبنان ان يتشبه به ؟



امير عربي في لندن

هو السلطان العربي تيمور بن طوسون بن ترك احد امراء جزيرة العرب العائشين في كنف السيادة الانكليزية وقد ذهب مؤخراً الى لندن وقابل ملك الانكليز .

رواية العدد

الزوج السياسي

للكاتب الارجنتيني بيدرو بارانا

الزوجة — والان قل لى ماذا تنتظر من ملاحقتك السياسية وتصويتك لهذا وذاك . فانك صرت من اولئك المتشردين الذين يقطعون الاوقات بصف الكلام ويتركون اعمالهم

الزوج — الحق معك يا امرأة . ولكن الحزب السياسي الذي انا اخدمه وعدني بوظيفة ذات راتب كبير

الزوجة — مضت سنين وانت تنتظر هذا الوعد وها انا كدنا نصبح على الارض فهل انت ابله حتى تصدق هذه الوعود الكاذبة

الزوج — لو اقبل وظيفة صغيرة براتب مئتي ريال لنلتها من زمان . ولكني انتظر وظيفة يكون راتبها اكبر

الزوجة — لو كنت تحب الشغل لقبلت بتلك الوظيفة ولكنك تريد ان تعيش بلا عمل وتأكل من تعب غيرك انت منشغل بالسياسة وانا اتعب الليل والنهار بالغسل والكي لاقوم بنفقاتك فهل كلكم ايها السياسيون لا تحبون العمل

الزوج — لا تتطرفي بكلامك فانك لم تفهميني الى الان . انا رجل ذو مطامع اريد ان اطير اليها ولا بد من الوصول الى تلك الحال وعندئذ تدركين ان الذين يخدمون السياسة سيأتي يوم يعيشون به سعداء .

الزوجة — اظن اننا سوف نطير من الجوع لا بالوظيفة التي انت تحلم بها

الزوج — انت امرأة مادية تفتكرين بالجوع والطعام والشراب اما انا فرجل اعيش بالروح ولا افتكر الا بالمجد ومستقبل البلاد وسعادة الامة

الزوجة — انت تفتكر بسعادة الامة ... كيف تسعد امة وانت عاجز عن اسعاد عائلتك . كفاك اوهاماً يا ابله . انت لا تستحق وظيفة عالية لانك غير متعلم ثم لانك كسلان ولا اعرف كيف يسلمك الحاكم زمام وظيفة مهما خان ضميره وتحزب لاتباعه انت لا تحتاج الى وظيفة ولكنك تحتاج الى رجولية تحبب اليك العمل

الزوج — انت تريدين ان اشتغل بيدي كاحد العمال . وتجهلين ان الرجال اصحاب الفكر يشتغلون بافكارهم لا بايديهم . ولا لوم عليك لانك امرأة جاهلة لا تفهمين من هذه الحياة غير غسل الثياب وكيها

الزوجة — نعم ، ولكننا نحن الجهلاء نشتغل لتعيشوا انتم السياسيون . لتعيشوا بلا عمل . لتعيشوا كسالى ... افهمت

الزوج — ولكنك تتعمدين اهانتي بهذا الكلام

الزوجة — ان الحقائق دائماً جارحة. قل لي اذا كنت لم اقل الحقيقة

الزوج — اذن انا بنظرك كاحد المتشردين الذين ينامون في الحدائق العمومية او في السجون

الزوجة — كلا . لا أراك مثلهم لان اولئك على الاقل لا يعيشون من تعب امرأة مثلي

الزوج — كفى كفى !! فاننا لانقدر ان نتفاهم اذ كل منا تتكلم بلغة تختلف عن الثانية

الزوجة — اللغة الوحيدة التي اكلمك بها هي هذه : لماذا لا تشتغل ؟ لماذا لا تساعد امرأتك على حمل اثقال هذه الحياة ؟

الزوج — اني اشتغل باعداد المستقبل الباهر لكلينا . الا تفهمين

وقبل ان ينهي كلماته هذه مر في ذلك الشارع احد باعة الصحف وهو ينادي :

« توزيع بعض الوظائف على رجال الحزب »

فاسرع الزوج واشترى عدداً من الجريدة ليرى الوظيفة التي وعدوه بها ولكنه ما كاد يقرأ تلك اللائحة حتى اصفر وجهه

الزوجة — ماذا جرى لك هل عينوك في وظيفة

الزوج — نعم . ولكن لا كانوا ولا كانت وظيفتهم . فالذين هم دوني بمراحل عينوهم في وظائف اسمى من وظيفتي

الزوجة — قل لي ماذا عينوك

الزوج — عينوني حارساً في الحديقة العمومية براتب ٨٠ ريال في الشهر

الزوجة — وهي كثيرة عليك فاقنع بها وساعدني بهذه القيمة اذا كنت على شيء من الشهامة

الزوج — ولكنها وظيفة تحط من كرامتي

الزوجة — بل هي ملائمة لك كل الملاءمة وكانك خلقت لها

الزوج — لماذا تقولين ذلك

الزوجة — لانك بهذه الوظيفة يجتمع حولك كل المتشردين مثلك فتقطعون الوقت في الحديقة بصف الكلام « الاخاء »

ماذا في معان

ذكرت برقيات الصحافة الشرقية انه زحفت قوة من العربان من الجوف بقيادة كاسب الحاوى تتألف من ١٣ بيرقاً الى جهة معان وهاجمت عشيرة الضاهر احدى عشائر بني عطيه وعشيرة البراك احدى عشائر الحويطات . ونهب المهاجمون جميع ما عثروا عليه وفتكوا في الرجال والنساء والاطفال وعادوا ادراجهم . وعندما بلغ الخبر عشائر الحويطات الاخرى جمعت جموعها وهاجمت القبائل النازلة بجوار الجوف واستاقت مواشيها وعادت الى شرق الاردن

مناقصة شحن الملح

في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٣ آب سنة ١٩٢٨ تجري في وزارة المالية اللبنانية مناقصة التزام شحن ٧٠٠٠ طن ملح من بور سعيد فعلى من يرغب في الالتزام ان يطلع على لائحة الشروط في وزارة المالية كل يوم من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ماخلا ايام الاحاد والاعياد

وزير المالية ٨٩٣

في سبيل الاحسان

جاءنا من إدارة مستشفى ريز ما يأتي :

تحية واكرام وبعد يسرني ان ابلغ حضرتكم بان المستشفى الوطني للدكتور ريز قد قرر توسيع نطاق عمله الخيري بعد عودة صاحبه من رحلته العلمية في اوروبا فبدلاً من العشرة بالماية من ارباح المستشفى التي كانت تنفق في سبيل البر والاحسان قد تقرر متابعة ذلك ورفعه الى خمسة عشر بالماية . كما وانه قد تخصص غرفتين بجانب المستشفى لكونا مستوصفاً مجانياً لمعاينة الفقراء المعوزين. وقد جهز المستوصف هذا بجميع المعدات اللازمة التي من شأنها مساعدة المريض البائس وتخفيف آلامه وعين له ستة من خيرة الاطباء يداومون المستوصف باوقات معينة ويخدمون الفقير خدمة مجانية مملوءة من الرحمة والشفقة . وهو بذلك يكون قد خطا الى الامام وفتح للجمهور مشروعاً وطنياً خيرياً لمساعدة المريض البائس . وبما ان المستوصف المجاني هذا يحتاج الى اثني عشر طبيباً للقيام بالعمل بكل دقة ونظام فالادارة ترجو من يشاء من الاطباء الوطنيين الكرام انتبرع ببضعة ساعات في الاسبوع من وقته الثمين لهذه الخدمة المجانية ان يراجعنا بذلك جزاه الله من المريض البائس كل خير

بيروت في ١٢ آب سنة ١٩٢٨

عن ادارة المستشفى

الدكتور انيس ناصيف

— هبط اللصوص على النزل الجديد « نجمة الشرق » الكائن قرب خان انطون بك فسرقوا من خزانة مديرة النزل مبلغاً من المال وبعض المجوهرات . واما الحراس فكانوا ساهرين تمام السهر .

قاتل شقيقته

يرى القارئ في غير مكان من هذا العدد صورة خليل حرفوش من جزين قاتل شقيقته مريم زوجة الياس يوسف عزيز . وقد كنا نود الاكتفاء بذكر الجناية دون الاتيان على اسبابها ولكن بعض الصحف نشرت الخبر مشوهاً مغلوطاً فرأينا ان نأتي على تفصيل الجناية واسبابها .

من سنة كاملة خطف الياس يوسف عزيز مريم حرفوش وتزوجها فغضب اهلها وقاطعوها وكان اخوها خليل يشتغل في فلسطين وقد عاد مؤخراً وكان واجداً ايضاً على اخته وصهره ولكن بعض الاصدقاء تدخلوا واصلحوا بينهم من مدة قريبة .

ويوم السبت الاسبق جاء الشقيق يعرض على شقيقته الذهاب معه الى جزين — بعد الصلحة — فلم تمانع وذهبا في سيارة الى صيدا حيث قضيا هناك شطراً من الليل ثم تابعا السير — ولكن على طريق الناقورة لا على طريق جزين — ولما وصلا الى مكان خال من الناس انزل خليل اخته من السيارة ومشى بها نحو الشاطئ وهناك قتلها ووضعها في كيس ورماها في البحر .

وعاد الشقيق القاتل الى بيروت فقابل صهره الياس يوسف عزيز وقص عليه حكاية جنايته كما وقعت تماماً وقبل ان يتمكن الزوج من استنجاد البوليس للقبض على القاتل لاذ خليل بالفرار .

فذهب الياس تواً الى ادارة البوليس واطلع اسعد افندي البستاني على الواقع فاهتم لها اسعد افندي وتمكن من القبض على القاتل بسرعة وقد اقر معترفاً بجنايته . ويظهر ان سبب القتل هو ان الزوج عندما اصطلح مع ابن عمه اشار في عتابه له الى انه لم يتزوج شقيقته بكراً عذراء فتأثر الشقيق وسأل شقيقته فلم تنكر فكتم غيظه واضمر الشر حتى كان ما كان .

ولا صحة لخبر القبض على الزوج

مطبعة الاحرار ✽ بيروت